

Il Portafoglio Europass per la mobilità e la trasparenza: il rilascio del Supplemento al Diploma nelle istituzioni AFAM

A cura di: Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca e Isfol
Centro Nazionale Europass

Sala della Comunicazione – Miur, viale Trastevere, 76/a
Roma, 8 novembre 2016

- 09.00 *Saluti istituzionali*
Maria Letizia Melina – Direttore Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore (MIUR).
- 09.15 *Presentazione degli obiettivi del seminario*
Federico Cinquepalmi, Dirigente Ufficio V Internazionalizzazione della formazione superiore (MIUR).
Ismene Tramontano, Responsabile Gruppo di ricerca “Reti europee: Europass, Eqavet, Euroguidance” (ISFOL).
- 09.30 *L'implementazione a livello nazionale della “New skills Agenda”* – Sandra D'Agostino, Isfol – Responsabile della Struttura metodologie e strumenti per le competenze e le transizioni.
- 10.00 *Il portafoglio Europass: i risultati del monitoraggio del rilascio del DS da parte delle Istituzioni AFAM* – Ismene Tramontano.
- 10.30 *Le possibili applicazioni per il rilascio in automatico del DS* - Christian Marcone, Cineca.
- 11.00 *Tavola Rotonda - presentazioni da parte di alcune Istituzioni AFAM*
Modera Paola Castellucci - Ufficio V Internazionalizzazione della formazione superiore (MIUR).

Partecipano: Giovanna Cassese – Presidente ISIA di Faenza; Giuseppe Ministeri – Presidente Conservatorio di musica di Messina; Luigi Sepiacci – Direttore Accademia di Belle Arti “Lorenzo da Viterbo”; Ivan Bacchi – Vice Direttore ISSM Vecchi – Tonelli di Modena e Carpi; Giampiero Quarta – Vice Direttore Accademia di Belle Arti di Lecce; Gian Paolo Luppi - Referente Erasmus - in rappresentanza del Conservatorio di musica di Bologna; Fabrizio Fanticini – Progetto CHEER II – in rappresentanza del Conservatorio di musica di Parma; Massimo Parovel in rappresentanza del Conservatorio di musica di Trieste.
- 12.00 – *Dibattito.*
- 13.30 – *Conclusioni* a cura di Federico Cinquepalmi e Ismene Tramontano.